

Josette Dacosta

Transgressions / Hausturak
Peintures dans la Crypte Sainte Eugénie
Biarritz 2017



JOSETTE DACOSTA
Hausturak
2017

Hausturak
Le titre de l'œuvre est une référence à la sculpture en bois traditionnelle basque, le Hausturak, qui est une œuvre d'art sacré, un objet de culte, un support de prière. Elle est faite de bois de sapin ou de pin, et est peinte avec des couleurs vives. Elle est souvent utilisée pour représenter un personnage sacré, un animal ou un objet symbolique. Elle est généralement placée dans une niche ou une crypte, et est utilisée pour la prière et le culte.

JOSETTE DACOSTA
Hausturak
2017





JOSETTE DACOSTA

Une sélection des œuvres exposées
dans la Crypte Sainte Eugénie à
Biarritz lors de l'exposition
Transgressions / Hausturak organisée
avec l'artiste Barbara Stammel
du 4 octobre au 12 novembre 2017

Expo "Transgressions" Hasturak

Biarritz - Crypte Sainte-Eugénie

14 octobre > 12 novembre 2017

2017 urriaren 14a > azaroaren 12a

Ouvert tous les jours de 14h à 18h- Fermé le mardi - Entrée libre

Egunero zabalik 14:00etatik 18:00etara - Asteartean hetsia - Sartzea urrik





Photos : Patxi Laskarai

L'atelier en effervescence (2017)

Détail



L'atelier en effervescence (2017)

Technique mixte

Dimensions variables





Photo : Zigor



Explosion (2017)
Huile et pigments sur affiches déchirées
Dimensions variables



« Dans le silence impressionnant, parfois même inquiétant de la Crypte, les peintures de Josette Dacosta sont un cri de feu et de sang. Elles accentuent l'intense mystère du lieu. Leurs formes massives, mouvantes, indéfinies, leurs couleurs agressives interpellent. Origine, création aux multiples possibles - ou fin, destruction chaotique, violente ??? Il faut les regarder longuement, dans un silence recueilli, total ... »

Marie-Hélène Echevarria
artiste-peintre

Lanzarote (2017)
Acrylique et
pigments sur papier
97 cm x 74 cm





Paysage découpé (2017)

Huile et pigments sur toile

Dimensions variables



Sans titre (2017)

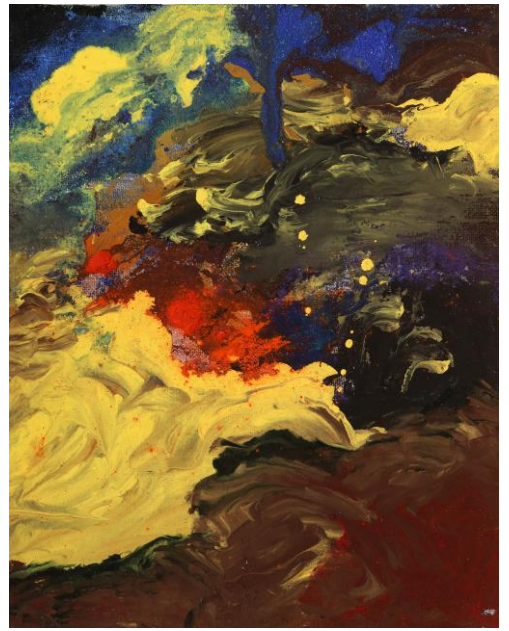
Huile sur affiches déchirées collées sur toile

120cm x 120cm



Inspirations
de Lanzarote
(2017)

Acrylique et pigments sur papier et carton, dimensions variables





Lanzarote (2017)

Acrylique et pigments sur papier

63cm x 63cm



Lanzarote (2017)

Acrylique et pigments sur papier

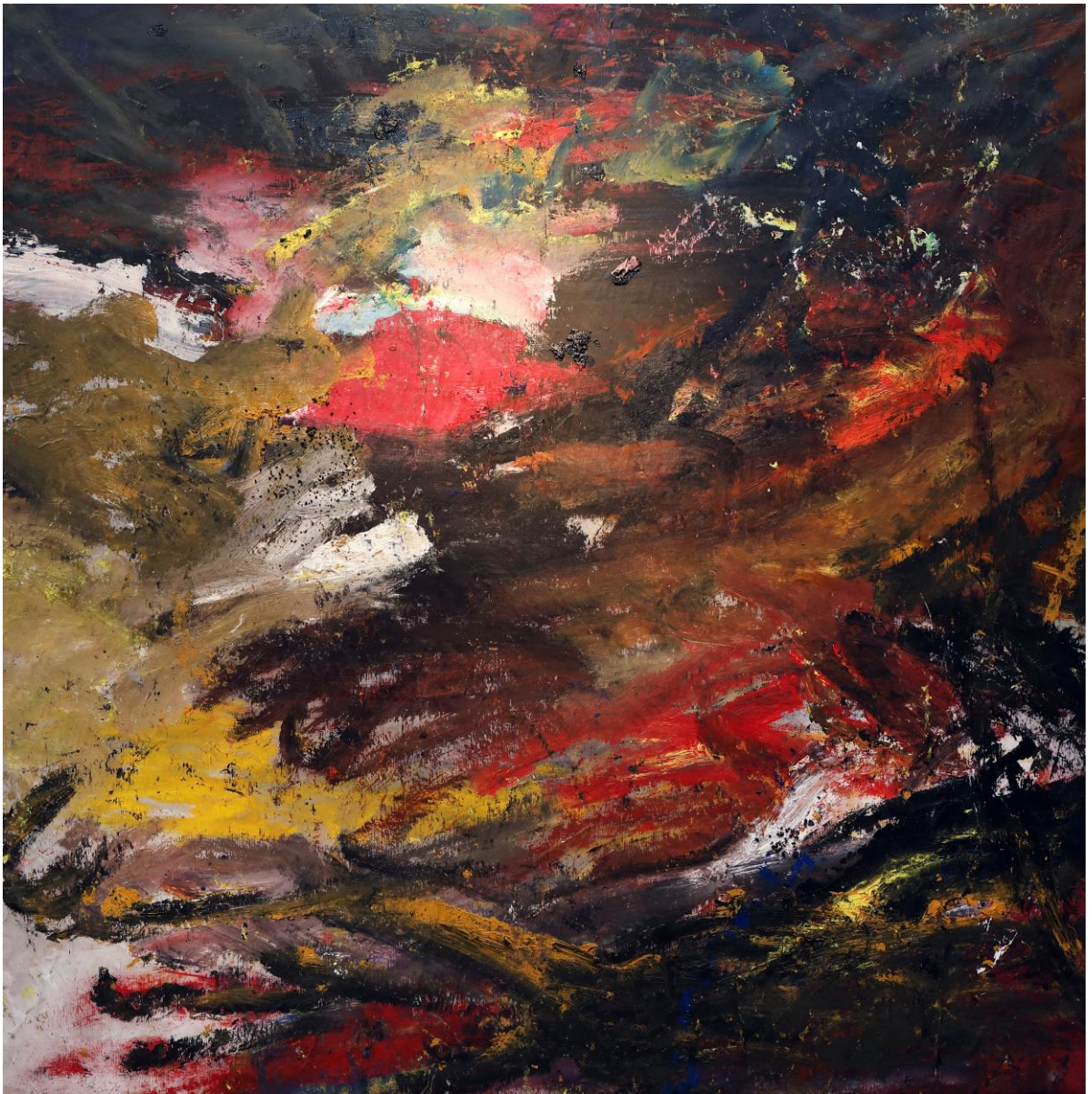
63cm x 63cm



Lanzarote (2015)

Huile sur papier kraft marouflé sur toile

100cm x 100cm



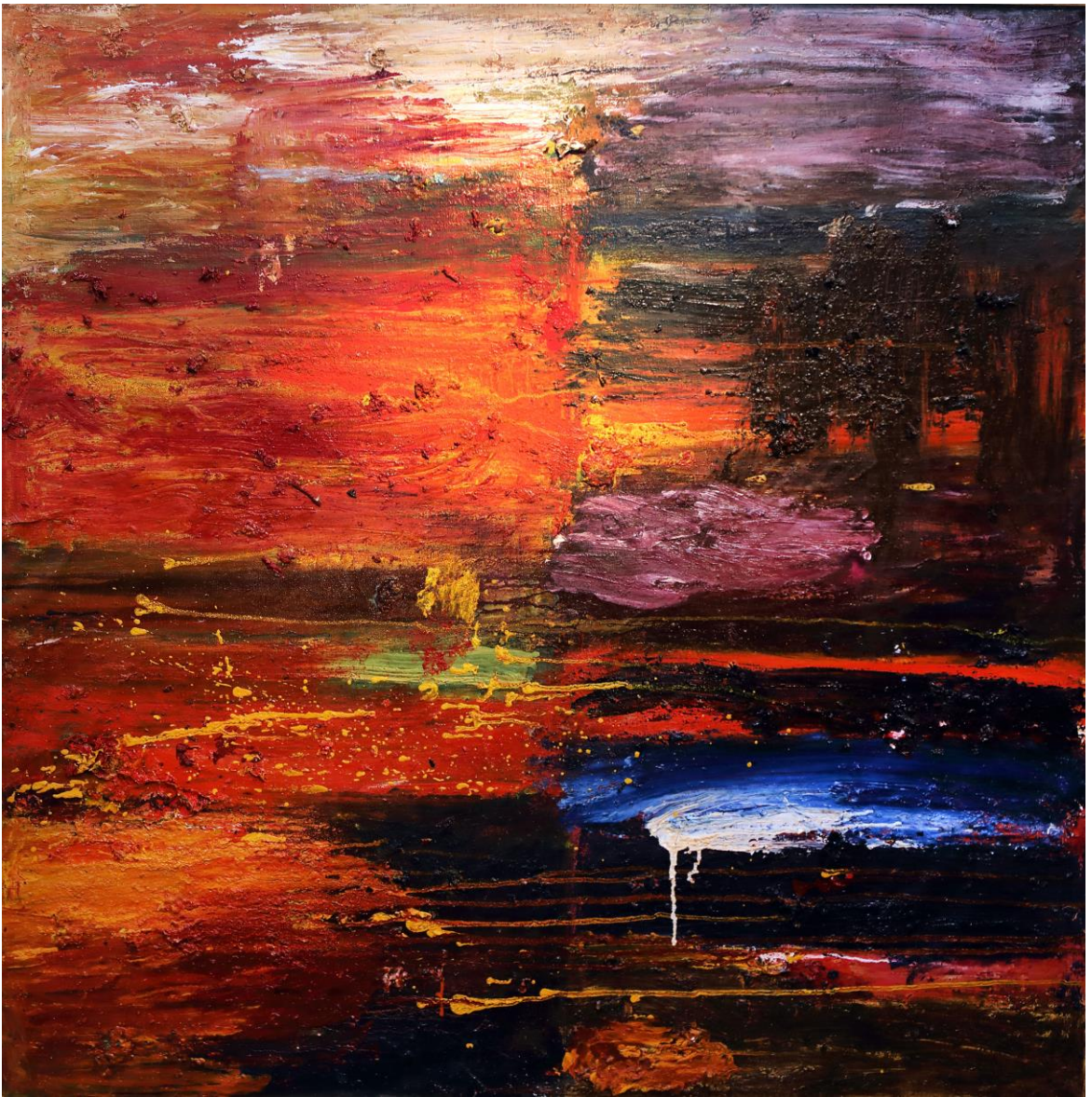
Lanzarote (2015)
Huile sur papier kraft marouflé sur toile
100cm x 100cm



Sans titre (2017)

Huile sur toile

65cm x 51cm



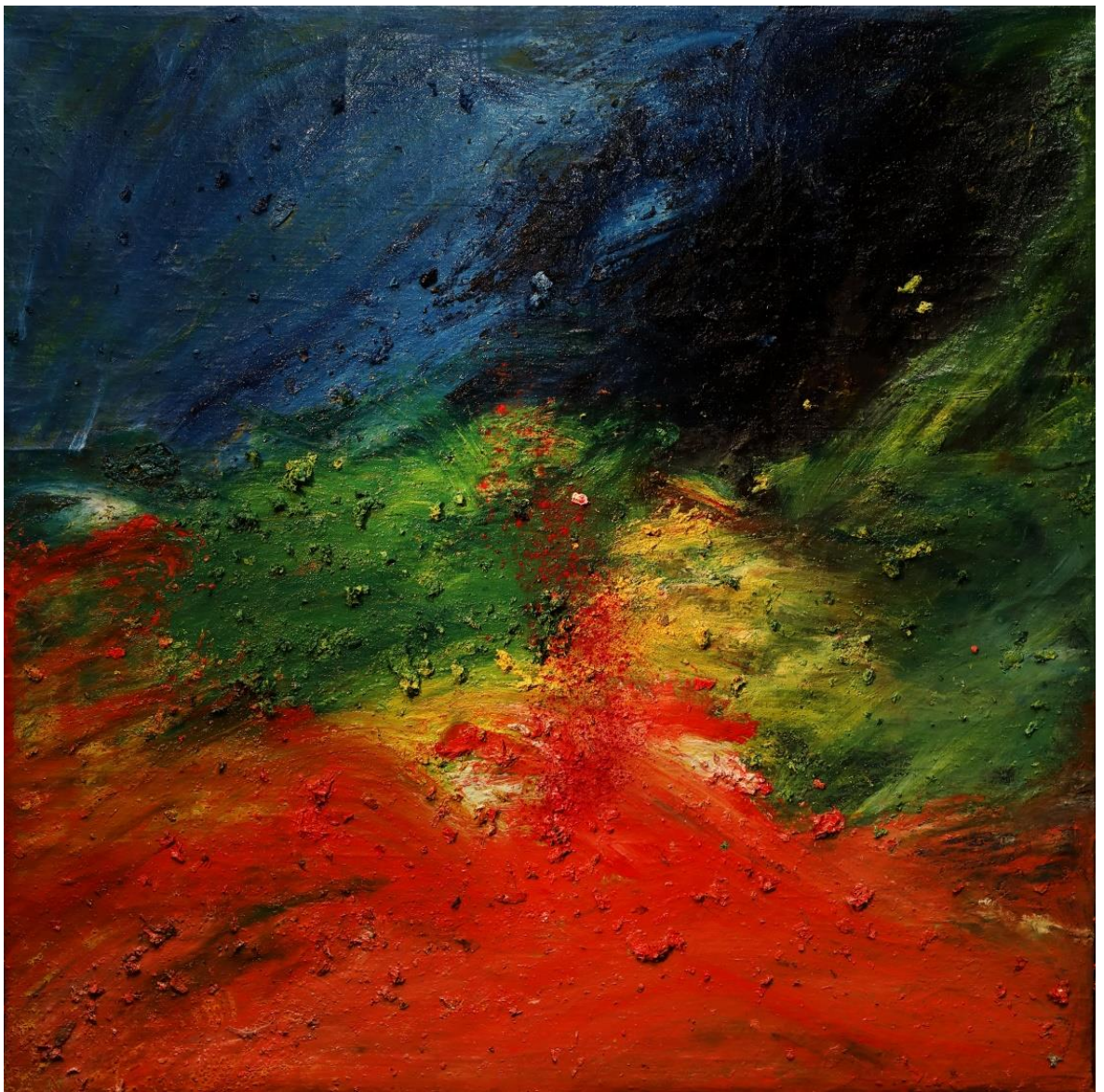
Ruptures – Hausturak (2015)
Huile et pigments sur toile
120cm x 120cms



Lanzarote (2017)

Huile sur toile

60 cm x 60 cm



Sans titre (2017)

Huile sur toile

90cm x 90cm



Sans titre (2017)

Huile sur toile

70 cm x 60 cm



Photo : Nicholas Bray

Née à Bordeaux de mère basque et de père gascon, Josette Dacosta a fait son apprentissage artistique dans l'atelier de la peintre Teresa Muñiz à Madrid au cours des années 1980.

Elle a son atelier à Saint Jean Pied de Port, en Basse Navarre.

Quelques expositions individuelles

- 2017** : Maison Française, Oxford
- 2015** : Civivox Iturrama, Pampelune
Sala Oxford, Zumaia
- 2014** : Aroztegi Aretoa, Zumaia
- 2013** : Café Sabina, Centro Comercial Itaroa, Huarte
Centro Cultural Lobiano, Ermua
Ttirritta, Ustaritz
- 2009** : Kalostrape, Bayonne
- 2005** : Château de Ruthie, Aussurucq
- 2002** : Eskual Etxea, Paris
- 2001** : CREPS, Chatenay Malabry
- 1999** : Villa Ducontenea, Saint Jean de Luz
- 1998** : Maison Française, Oxford
- 1996** : Haize Berri, Ostabat
- 1993** : Rewley House, Oxford
- 1992** : Maison Française, Oxford

Quelques expositions collectives

- 2015** : Castillo de Pedraza, avec le sculpteur Iñaki Olazabal et l'artiste-peintre Verónica Domingo
- 2014** : "Lanzarote vs. Lanzarote", BilbaoArte, avec Verónica Domingo
- 2013** : "Emakumeen artea", Centro cultural Bastero, Andoain
- 2011** : "L'Art de la Table", Chapelle des Recollets, Ciboure
"Regards", Musée de Guéthary
- 2010** : Escuela de Música del Valle de Egüés, Navarre, avec la portraitiste Zoe Bray
"Iparraldetik Hegoaldera", Elizondo
- 2007** : "Le printemps au Cloître", Urdax
- 2007** : AralArte, Lekunberri
- 2007** : Maison des Pyrénées Atlantiques, Paris, avec le sculpteur Gorriti

Résidences d'artiste : Nautilus Lanzarote, février 2014 et avril 2015



Photo : Nicolas Bray

La Crypte Sainte Eugénie

