

Paisajes abstractos

Paisaia abstraktuak

CIVIVOX

Josette Dacosta

Civivox Iturrama. Del 19 de enero al 5 de febrero
Civivox Iturrama zentroa. Urtarrilak 19 - Otsailak 5

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA Catálogo **Concejal Delegado de Educación y Cultura** Fermín Alonso Ibarra
Directora del Área de Educación y Cultura Teresa Lasheras Balduz **Organiza** Ayuntamiento de Pamplona. Área de Educación y Cultura. Red Civivox **Coordina** Red Civivox **Edita** Ayuntamiento de Pamplona. Área de Educación y Cultura
Textos y coordinación Red Civivox

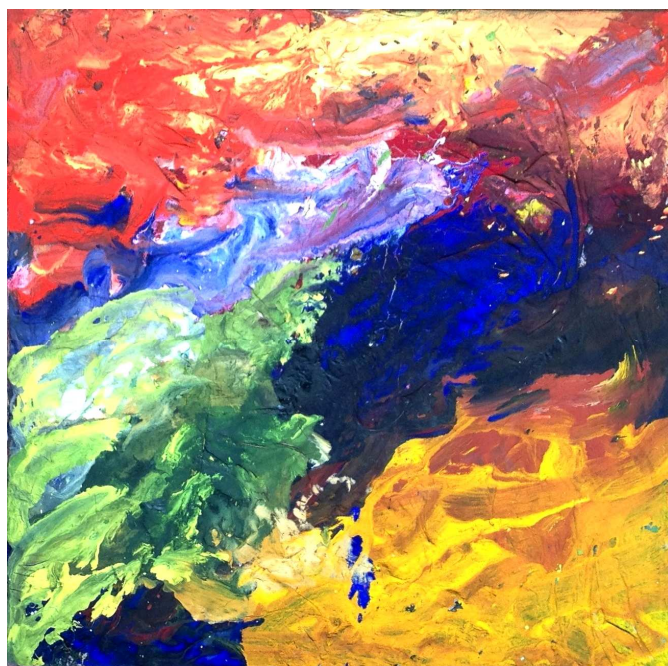
IRUÑEKO UDALA Katalogoa **Hezkuntza eta Kulturako Zinegotzi Delegatua:** Fermin Alonso Ibarra **Hezkuntza eta Kultura Alorreko zuzendaria:** Teresa Lasheras Balduz **Antolatzailea:** Iruñeko Udala. Hezkuntza eta Kultura Alorra. Civivox sarea **Koordinatzailea:** Civivox sarea **Argitaratzailea** Iruñeko Udala. Hezkuntza eta Kultura Alorra **Testuak eta koordinazioa:** Civivox sarea

LG NA 86-2015 DL

Exposiciones. Horario de visita. De lunes a sábado. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas
Erakusketak. Bisita-orduak. Astelehenetik larunbatera. 9:00 – 14:00 eta 17:00 – 21:00



LANZAROTE IV / LANZAROTE IV
Acrílico y pigmentos sobre papel
Akrikikoa eta pigmentuak paperaren gainean
20,5 x 20,5 cm
2014



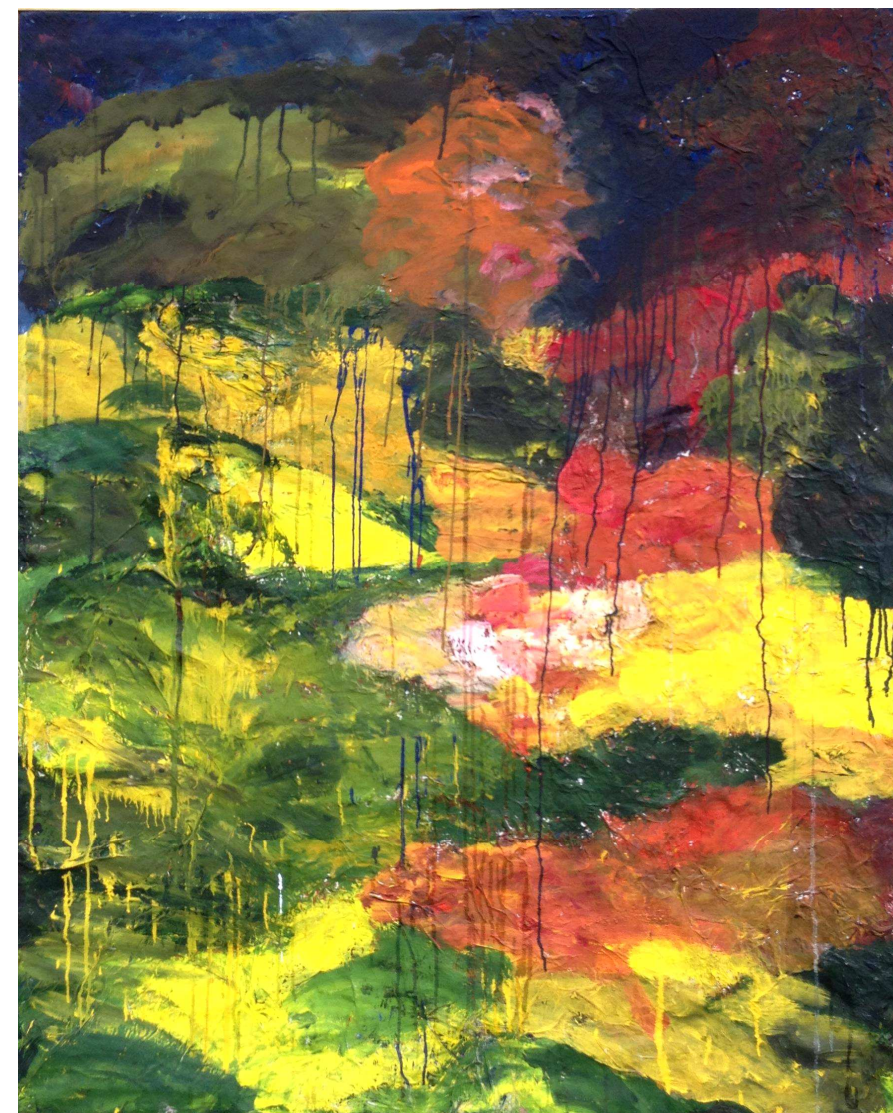
LANZAROTE XXXII / LANZAROTE XXXII
Acrílico y pigmentos sobre papel sobre tela
Akrilikoa eta pigmentuak paperaren gainean, oihalaren gainean
60 x 60 cm
2014

Las pinturas de Josette Dacosta son expresiones abstractas de los sentimientos y de los recuerdos que le inspiran los paisajes de sus alrededores. Pinta con óleo y pigmentos sobre lienzo y sobre papel. Gran parte de su obra está relacionada con el paisaje y la arquitectura de los caseríos de la Baja Navarra, en el País Vasco francés, donde vive y trabaja.

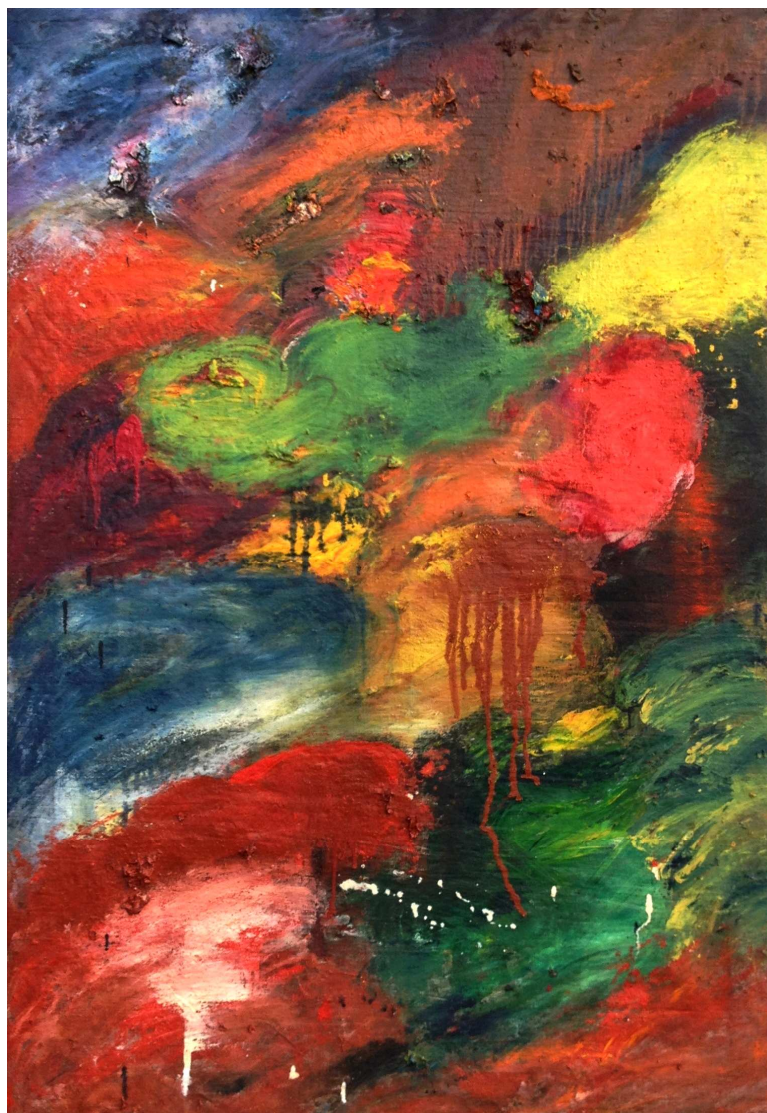
En esta exposición, también muestra una serie de pinturas que hizo durante la pasada primavera en Lanzarote. Fue alumna de la pintora abstracta Teresa Muniz durante los años 1980 en Madrid. En 1991 se trasladó a Oxford, en Inglaterra, donde tuvo su primera exposición individual. En 1998, se trasladó a París, y desde allí en 2002 al País Vasco, tierra de su madre. Tiene su estudio en San Juan de Pie de Puerto.

Josette Dacostaren margolanak dira inguruko paisaiek berarengan sortzen duten inspirazioaren sentimenduen nahiz oroitzapenen adierazpen abstraktuak. Olio eta pigmentuz margotzen du mihisearen eta paperaren gainean. Bere lan gehienek zerikusia dute Nafarroa Behereko (Frantziako Euskal Herria) paisaiekin eta baserrien arkitekturarekin. Artista hantxe bizi da eta han ere lan egiten du.

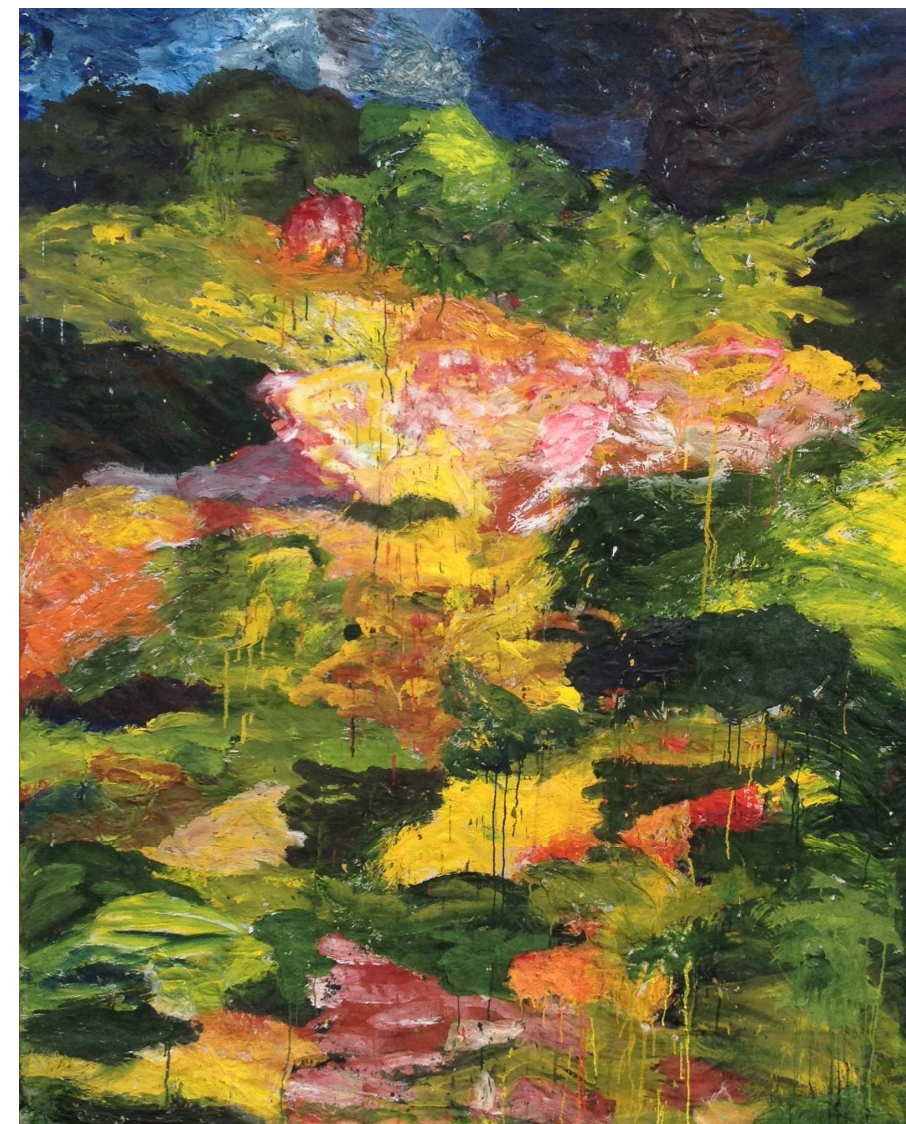
Erakusketan ikusgai daude, halaber, joan den udaberrian Lanzaroten egindako margolanak. Teresa Muniz pintore abstraktuarekin egin zuen arte-prestakuntza 1980ko hamarkadan, Madrilan. 1991n, Oxfordera (Ingalaterra) bizitzera joan, eta han bakarkako lehen erakusketa egin zuen. 1998an Parisa joan zen bizitzera, eta gero, 2002an, Euskal Herrira, amaren sorterrira. Donibane Garazin dauka estudioa.



PAISAJE / PASAIA
Acrílico y pigmentos sobre papel sobre tela
Akrilikoa eta pigmentuak paperaren gainean, oihalaren gainean
165 x 130 cm
2011



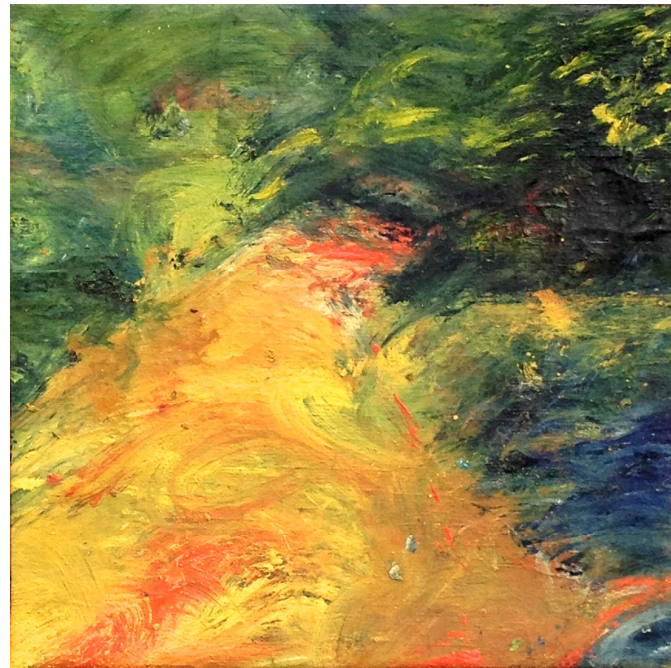
PAISAJE / PASAIA
Óleo sobre tela
Olio pintura oihalaren gainean
130 x 90 cm
2014



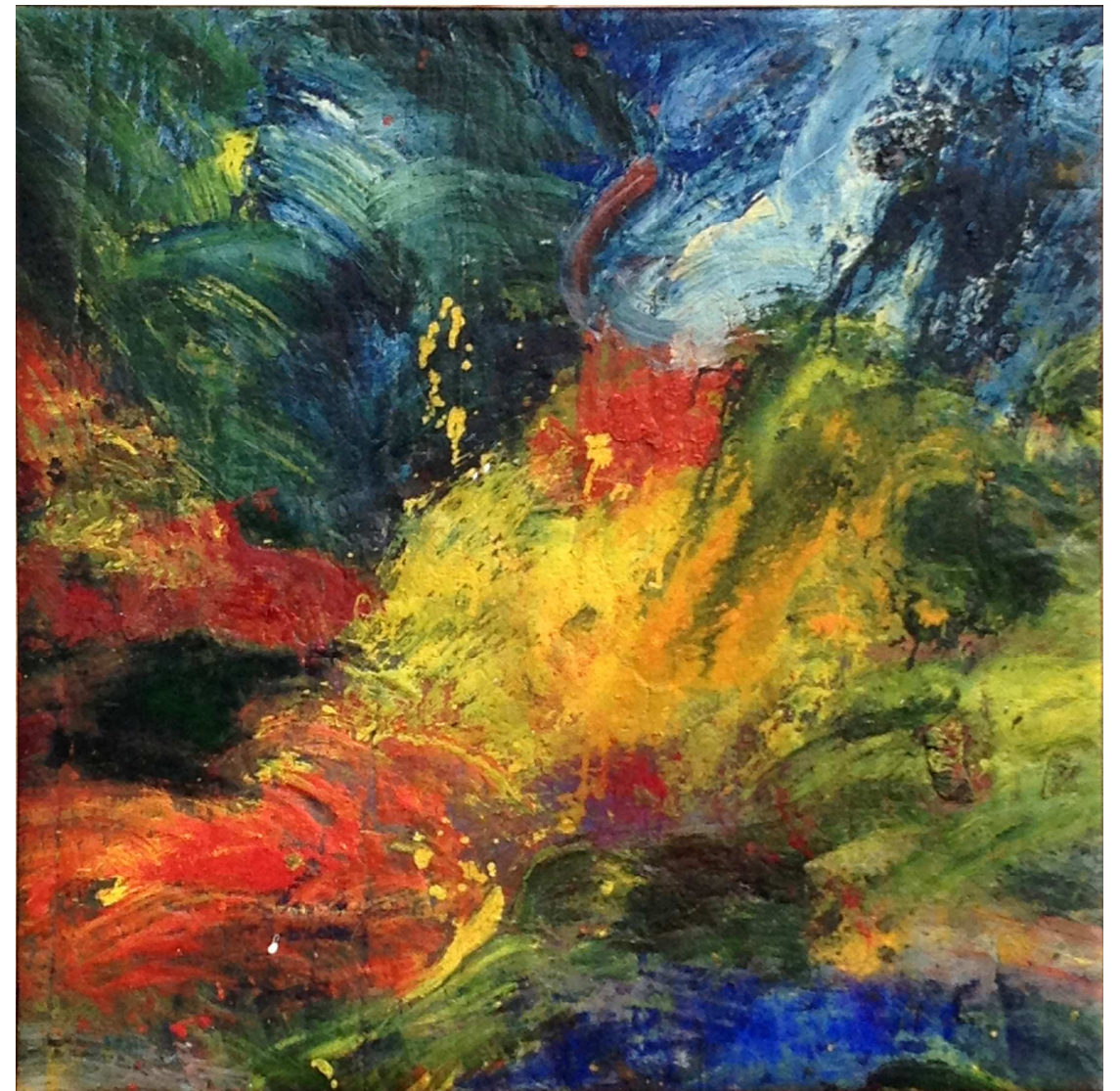
PAISAJE / PASAIA
Acrílico y pigmentos sobre papel sobre tela
Akrikikoa eta pigmentuak paperaren gainean, oihalaren gainean
190 X 160 cm
2011-2014



PAISAJE / PASAIA
Óleo sobre tela
Olio pintura oihalaren gainean
90 x 90 cm
2014



PAISAJE / PASAIA
Óleo sobre tela
Olio pintura oihalaren gainean
90 x 90 cm
2014



PAISAJE / PASAIA
Óleo sobre tela
Olio pintura oihalaren gainean
120 x 120 cm
2014