



Josette Dacosta
margoa

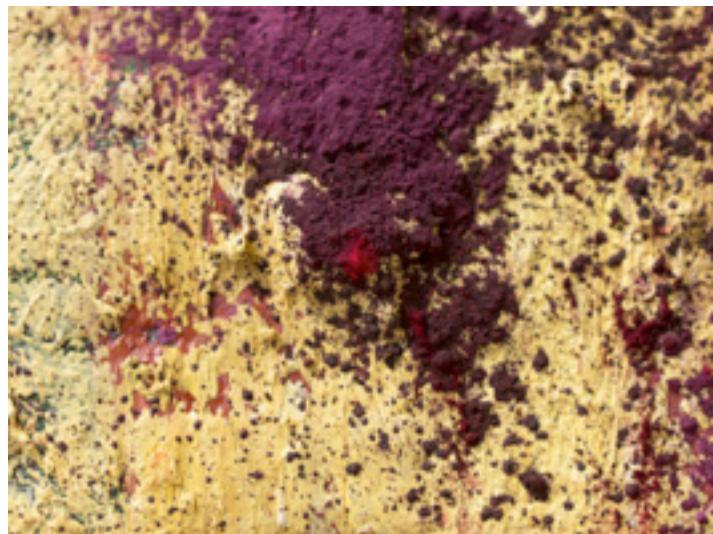
margoa

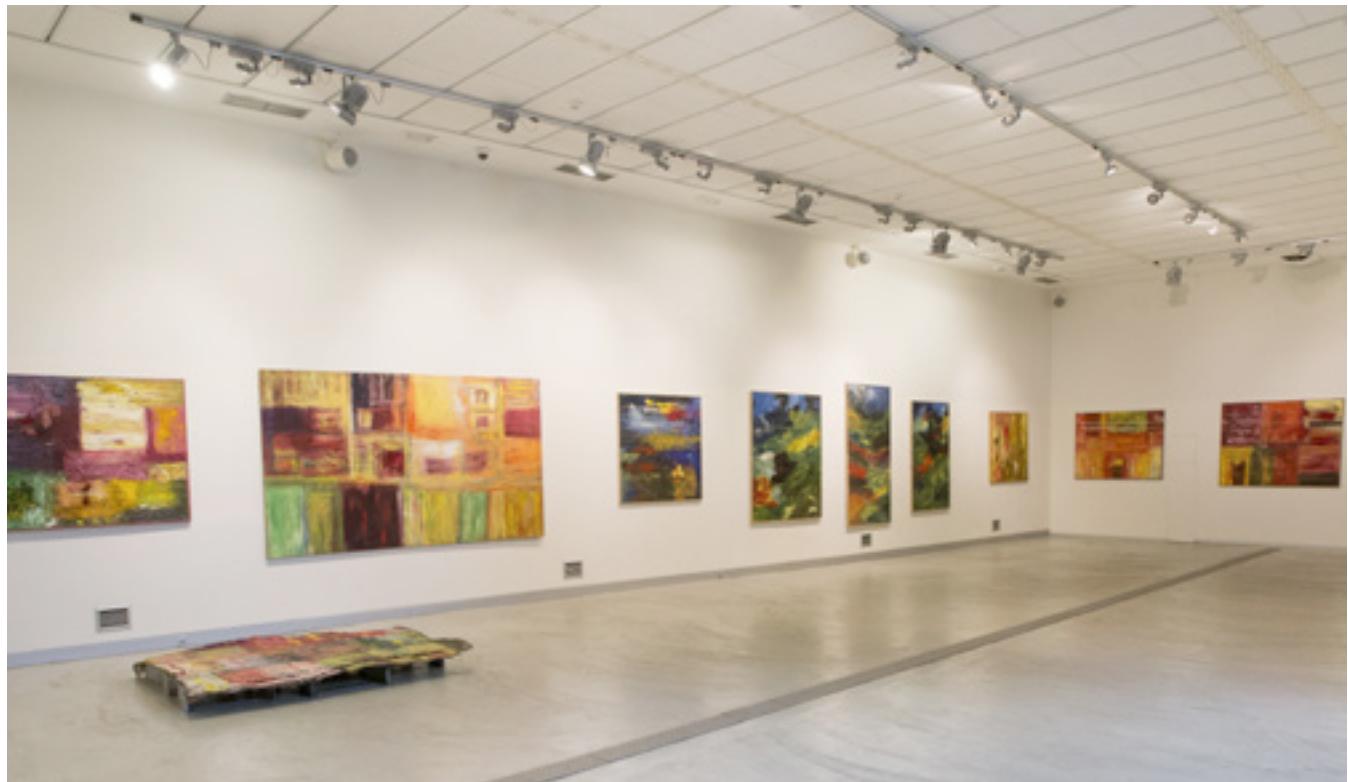
Pinturen erakusketa
Zumaiako Oxford aretoan
2015eko maiatzaren 8tik 24ra

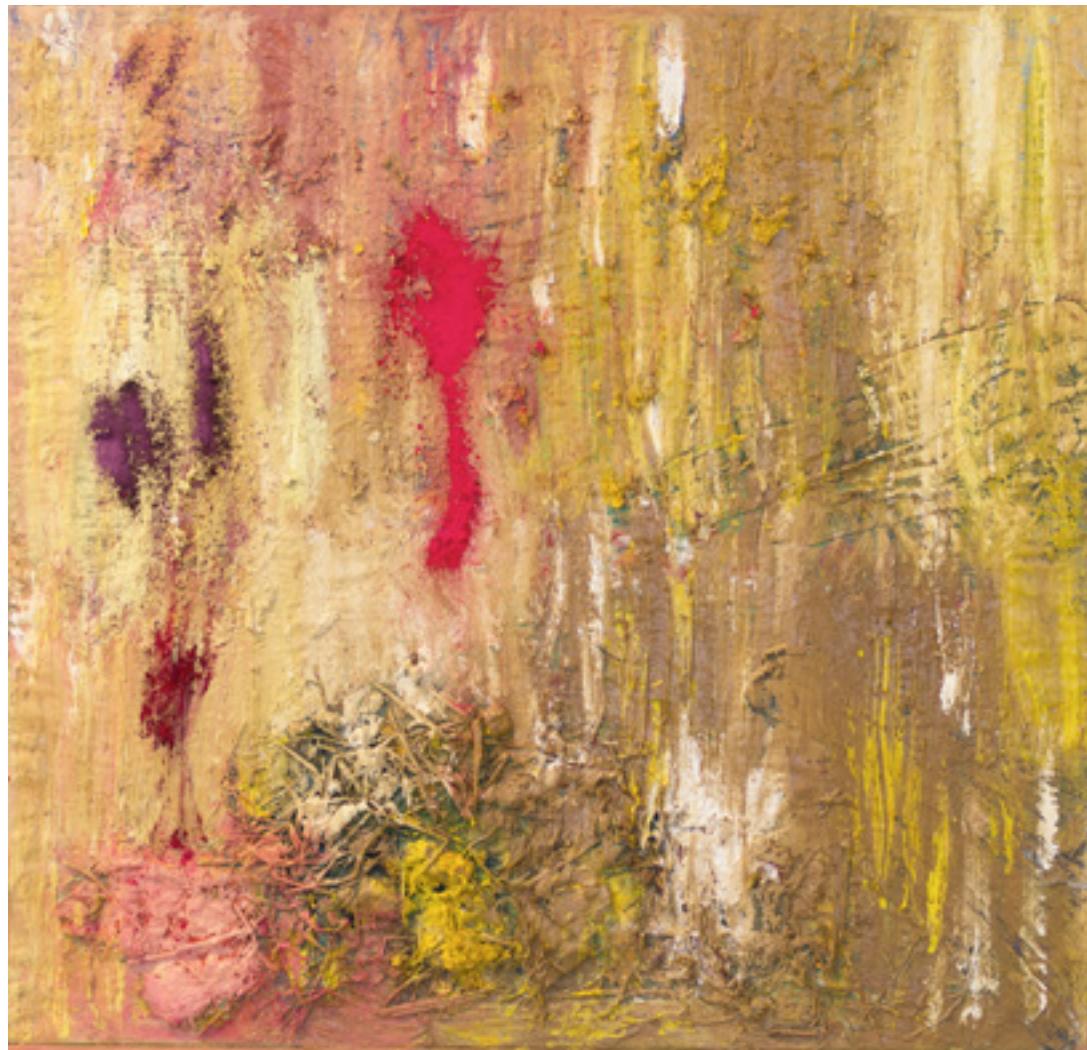
Exposición de pinturas
Sala Oxford, Zumaia
del 8 al 24 de mayo de 2015

An exhibition of paintings
Sala Oxford, Zumaia
8 - 24 May 2015

Une exposition de peintures
Sala Oxford, Zumaia
du 8 au 24 mai 2015







Goenagari Omenaldia / Homenaje a Goenaga / Homage to Goenaga / Hommage à Goenaga

Teknika mistoa oihalaren gainean

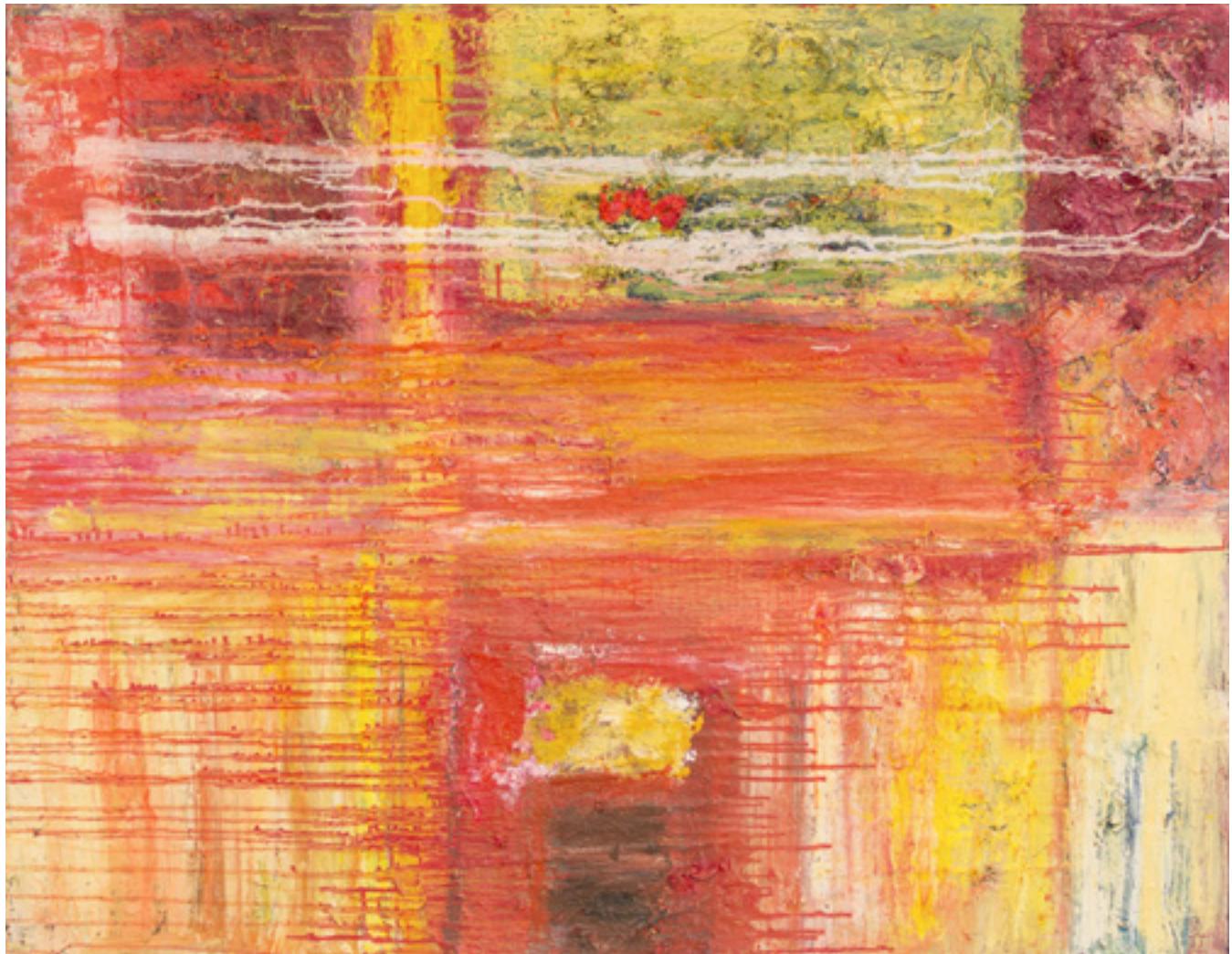
Técnica mixta sobre tela

Mixed media on canvas

Technique mixte sur toile

117 x 122 cm

2015



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Teknika mistoa oihalaren gainean

Técnica mixta sobre tela

Mixed media on canvas

Technique mixte sur toile

116 x 148 cm

2015

JOSETTE DACOSTA. Bordele, 1944

Hodei-zirimola bat; baserri huts baten etxe-aurrea, erortzear; goldatutako luraren okre-kolorea; mendixka bateko bihurguneen uhinak... Munduan barrena dabilela, Josette Dacostak pintura erabiltzen du ikusitakoak sortzen dizkion sentipen eta sentimenduak gogoan hartu, barneratu eta adierazteko. Mendiadeari eta baserri inguruko arkitekturari darian indarra eta handitasuna adierazten ditu, kolore biziak erabiliz eta modu gordinean nahastuz.

Frantsesa da Dacosta, baina Madrilen trebatu zen artista gisa 1980ko hamarkadan, Teresa Muñiz margolari abstraktua irakasle zuela. 1991 urtean Oxfordera joan zen eta han egin zuen lehen bakarkako erakusketa. 1998an Parisera aldatu zen eta 2002an Iparraldera, amaren sorterrira. Donibane Garazin dauka estudioa.

josette.dacosta@wanadoo.fr
00 33 671 005 723

Bakarkako erakusketak

- 2015:** Civivox Iturrama, Iruña
2014: Aroztegi Aretoa, Bergara
2013: Café Sabina, Itaroa Merkatalgunea, Uharte Lobiako Kultur Gunea, Ermua
Tirritza, Uztaritze
2009: Kalostrape, Baiona
2005: Château de Ruthie, Altzürükü
2002: Eskual Etxea, Paris
2001: CREPS, Chatenay Malabry
1999: Villa Ducontentia, Donibane Lohitzune
1998: Maison Française, Oxford
1996: Haize Berri kultur etxea, Izura
1994: CREPS, Chatenay Malabry
1993: Rewley House, Oxford
1992: Maison Française, Oxford

Taldekako erakusketa batzuk

- 2014:** "Lanzarote vs. Lanzarote", BilbaoArte, Verónica Domingo Alonso margolariarekin batera
"EmazteArtea Garazin", Donibane Garazi
2013: "Remp'ARTS", Baiona
"Emakumeen artea", Bastero Kulturgunea, Andoain
2012: "Bi ikuspegi", Donibane Garazi, Abel Bourgeois argazkilariarekin
Nafarroa 1512- 2012 (*taldekako erakusketa birtuala*)
Galerie Le Cheval de Sable, Paris
2011: "L'Art de la Table", Chapelle des Recollets, Ziburu
"RegardS", Getariako museoa, Lapurdi
2010: Eguesibarko Musika Eskola, Olaz, Zoe Bray margolariarekin
"Iparraldetik Hegoaldera", Elizondo
2009: Errrobiko Festibala, Itsasu, Zoe Bray margolariarekin
2008: "L'Art du Collage", Donibane Garazi
2007: Donibane Garazi, Gorriti eskultorearekin
"Le Printemps au Cloître", Urdazubi
2006: AralArte, Lekunberri
2005: Maison des Pyrénées Atlantiques, Paris, Gorriti eskultorearekin



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Olio eta pigmentuak oihalaren gainean

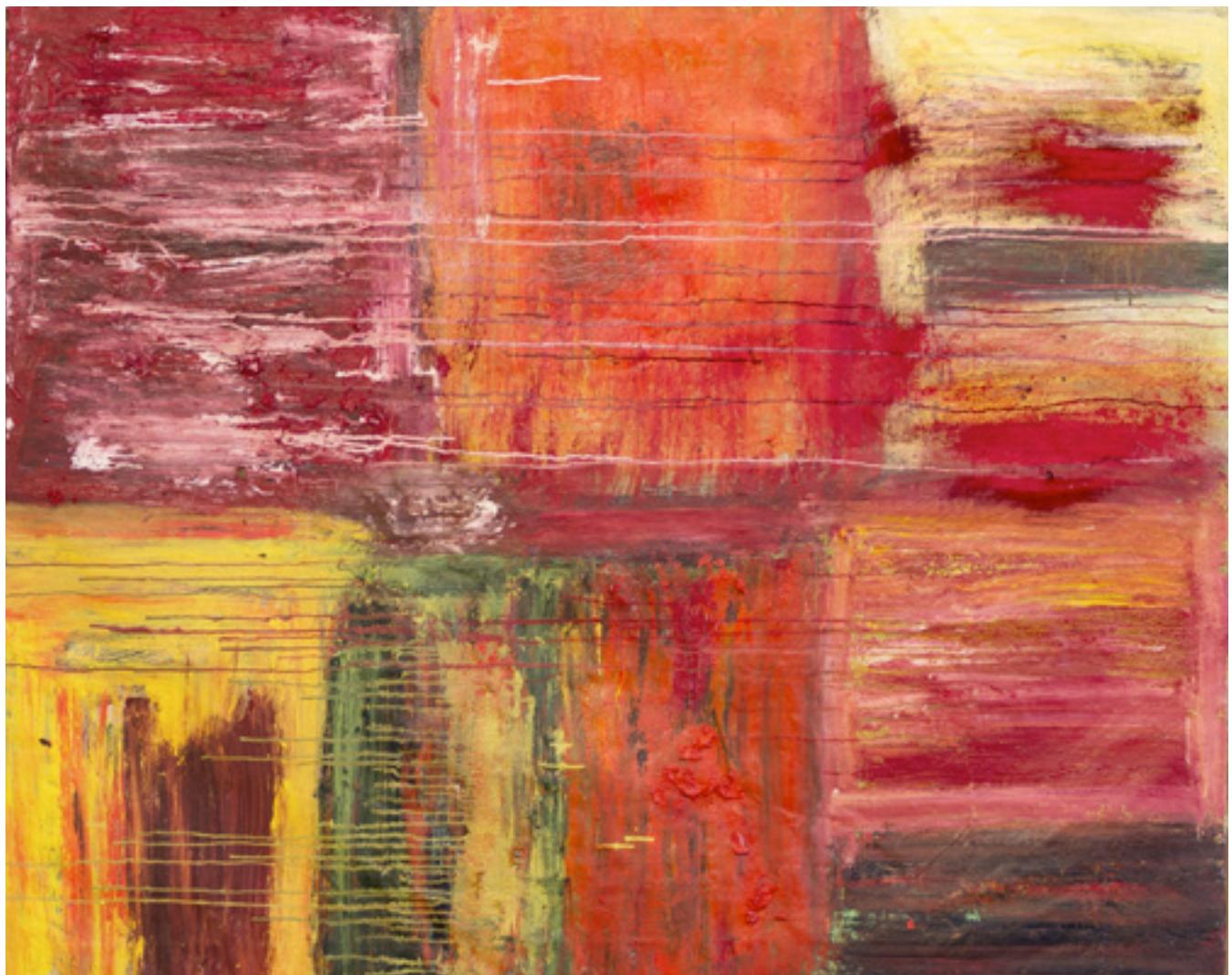
Óleo y pigmentos sobre tela

Oil and pigments on canvas

Huile et pigments sur toile

120 x 120 cm

2014



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Olio eta pigmentuak oihalaren gainean

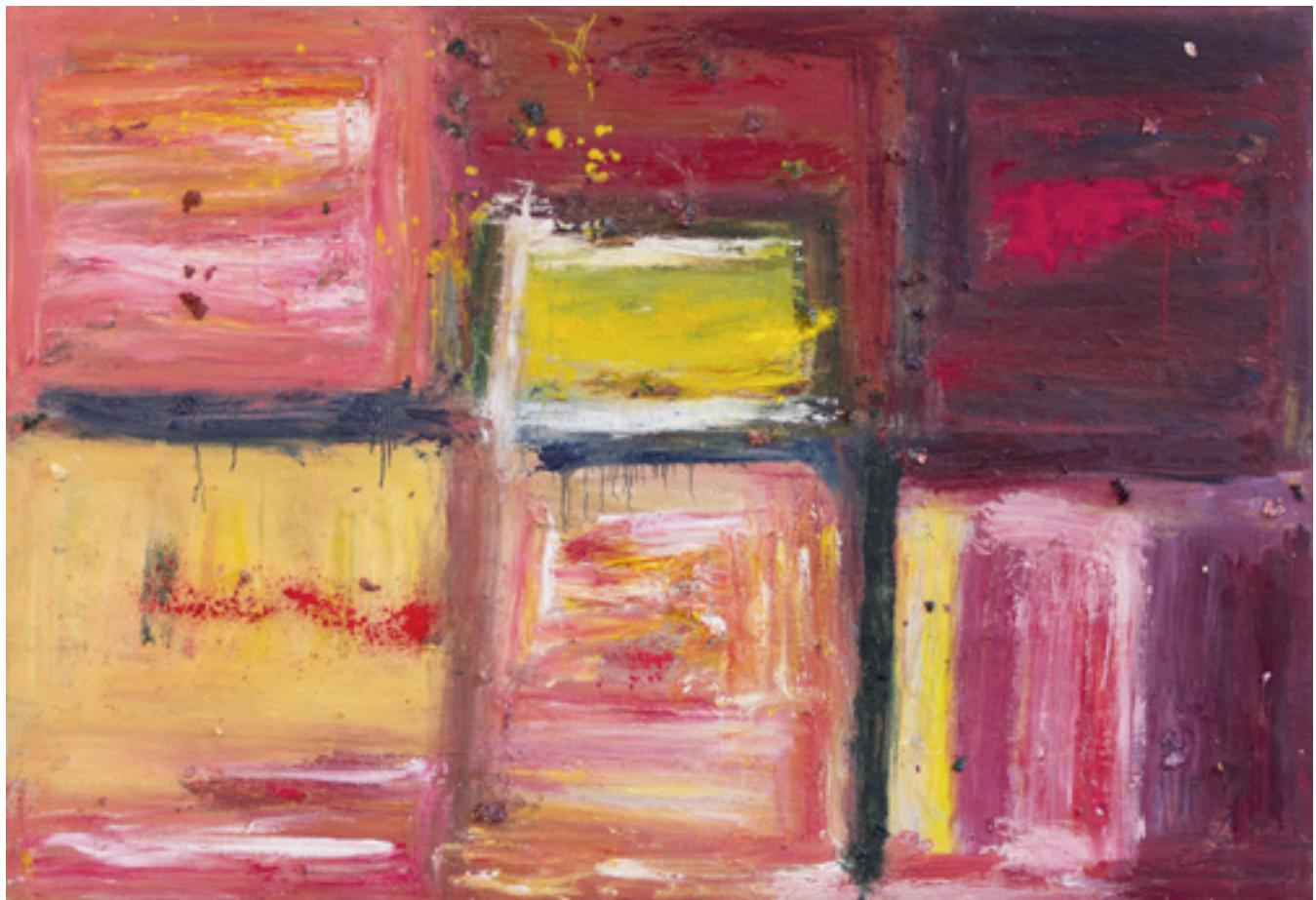
Óleo y pigmentos sobre tela

Oil and pigments on canvas

Huile et pigments sur toile

132 x 164 cm

2015



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Olio eta pigmentuak oihalaren gainean

Óleo y pigmentos sobre tela

Oil and pigments on canvas

Huile et pigments sur toile

116 x 170 cm

2014

JOSETTE DACOSTA. Burdeos, 1944

Un remolino de nubes; la fachada ruinosa de un caserío abandonado; el ocre de un campo arado; las curvas ondulantes de una colina... En sus andares por el mundo, Josette Dacosta memoriza, interioriza y representa a través de la pintura los sentimientos y las sensaciones que le surgen a la vista de todo lo que le rodea. La intensidad de sus colores y la crudeza de sus empastes transmiten la fuerza y la majestad del campo y de la arquitectura rural.

De nacionalidad francesa, Dacosta hizo su aprendizaje artístico en Madrid durante los años 1980 como alumna de la pintora abstracta Teresa Muñiz. En 1991, se trasladó a Oxford, en Inglaterra, donde tuvo su primera exposición individual. En 1998, se trasladó a París, y desde allí en 2002 a Iparralde, tierra de su madre. Tiene su estudio en San Juan de Pie del Puerto.

josette.dacosta@wanadoo.fr
00 33 671 005 723

Exposiciones individuales

- 2015:** Civivox Iturrama, Pamplona
2014: Aroztegi Aretoa, Bergara
2013: Café Sabina, Centro Comercial Itaroa, Huarte
Lobiano Kultur Gunea, Ermua
Tirrilla, Ustaritz
2009: Kalostrape, Baiona
2005: Château de Ruthie, Aussurucq
2002: Eskual Etxea, Paris
2001: CREPS, Chatenay Malabry
1999: Villa Ducontentia, San Juan de Luz
1998: Maison Française, Oxford
1996: Centro cultural Haize Berri, Ostabat
1994: CREPS, Chatenay Malabry
1993: Rewley House, Oxford
1992: Maison Française, Oxford

Algunas exposiciones colectivas

- 2014:** "Lanzarote vs. Lanzarote", BilbaoArte, con la pintora Verónica Domingo Alonso
"L'Art au Féminin", San Juan de Pie del Puerto
2013: "Remp'ARTS", Baiona
"Emakumeen artea", Bastero Kulturgunea, Andoain
2012: "Bi ikuspegí", San Juan de Pie del Puerto, con el fotógrafo Abel Bourgeois
Nafarroa 1512 -2012 (exposición colectiva virtual)
Galerie Le Cheval de Sable, Paris
2011: "L'Art de la Table", Chapelle des Recollets, Ciboure/Ziburu
"RegardS", Museo de Guéthary
2010: Escuela de Música del Valle de Egüés, Olaz (Navarra), con la pintora Zoe Bray
"Iparraldetik Hegoaalderra", Elizondo
2009: Errobi Festibala, Itxassou/Itsasu, con la pintora Zoe Bray
2008: "L'Art du Collage", San Juan de Pie del Puerto
2007: San Juan de Pie de Puerto, con el escultor Gorriti
"Le Printemps au Cloître", Urdax
2006: AralArte, Lekunberri
2005: Maison des Pyrénées Atlantiques, Paris, con el escultor Gorriti



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Teknika mistoa oihalaren gainean

Técnica mixta sobre tela

Mixed media on canvas

Technique mixte sur toile

116 x 148 cm

2015



Paisaia / Paisaje /
Landscape / Paysage
Olio pintura
oihalaren gainean
Óleo sobre tela
Oil on canvas
Huile sur toile
164 x 139 cm
2014

**Paisaia / Paisaje /
Landscape / Paysage**
Olio pintura oihalaren gainean
Óleo sobre tela
Oil on canvas
Huile sur toile
130 x 90 cm
2014



JOSETTE DACOSTA. Bordeaux, 1944

Un tourbillon de nuages, la façade délabrée d'une ferme abandonnée, l'ocre des sillons dans un champ labouré, la silhouette ondulante d'une colline... Dans ses allées et venues de par le monde, Josette Dacosta enregistre et internalise ses sentiments et ses sensations pour ensuite les transmettre dans sa peinture. L'intensité de ses couleurs et la force de sa manière de travailler transmettent la puissance et la majesté du paysage et de l'architecture rurale.

De mère basque et de père gascon, Dacosta a fait son apprentissage artistique comme élève dans le studio de l'artiste abstraite Teresa Muñiz à Madrid au cours des années 1980. En 1991, elle est partie vivre à Oxford, en Angleterre, et de là elle a déménagé à Paris en 1998. En 2002, elle s'est installée en Pays Basque, où elle a son atelier à Saint Jean Pied de Port.

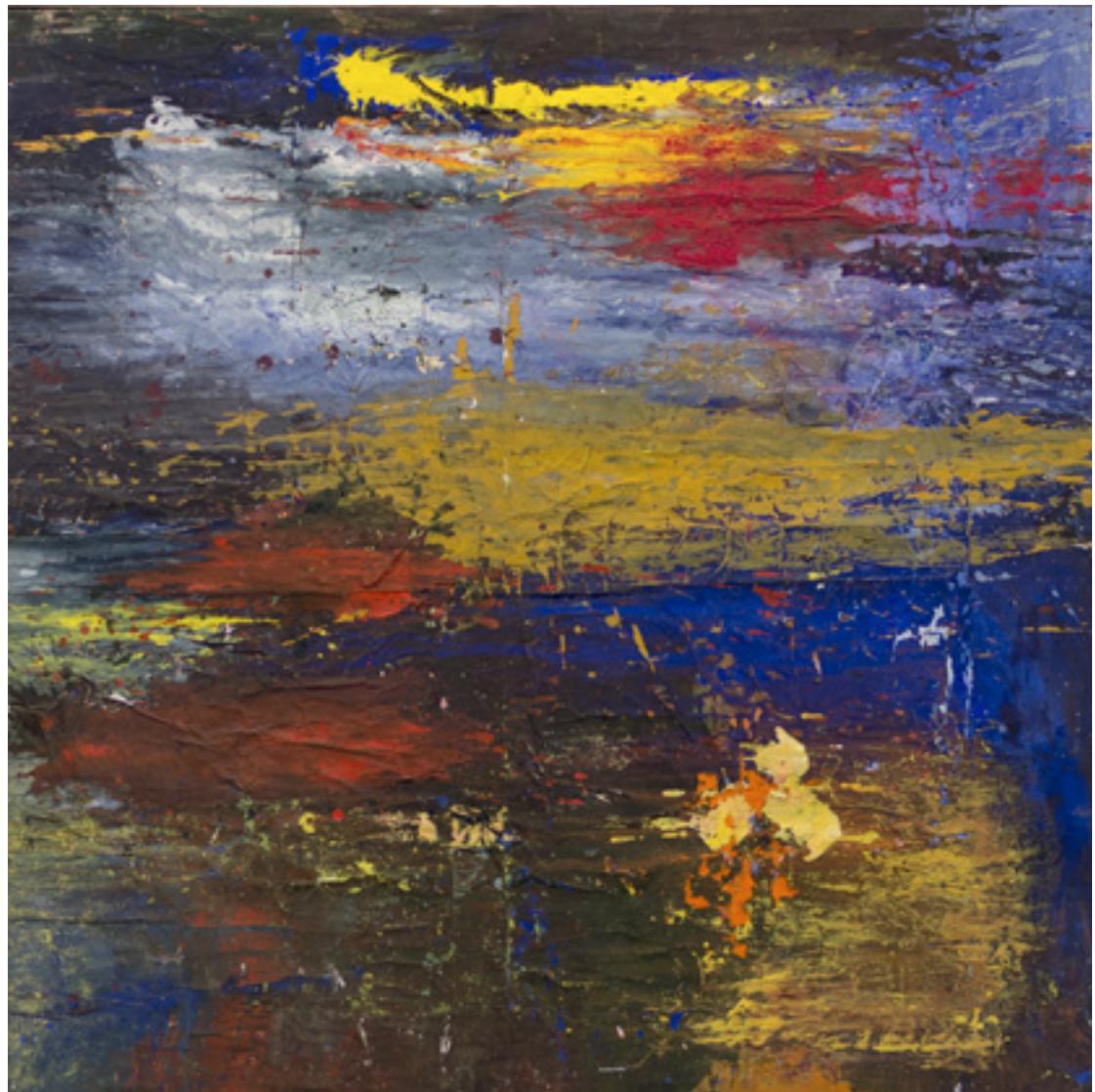
**josette.dacosta@wanadoo.fr
00 33 671005723**

Expositions individuelles

- 2015:** Civivox Iturrama, Pampelune
2014: Aroztegi Aretoa, Bergara
2013: Café Sabina, Centro Comercial Itaroa, Huarte Lobiano Kultur Gunea, Ermua Ttirritta, Ustaritz
2009: Kalostrape, Bayonne
2005: Château de Ruthie, Aussurucq
2002: Eskual Etxea, Paris
2001: CREPS, Chatenay Malabry
1999: Villa Ducontentia, Saint Jean de Luz
1998: Maison Française, Oxford
1996: Centre culturel Haize Berri, Ostabat
1994: CREPS, Chatenay Malabry
1993: Rewley House, Oxford
1992: Maison Française, Oxford

Quelques expositions collectives

- 2014:** "Lanzarote vs. Lanzarote", BilbaoArte, avec l'artiste Verónica Domingo Alonso
"L'Art au Féminin", Saint Jean Pied de Port
2013: "Remp'ARTS", Bayonne
"Emakumeen artea", Bastero Kulturgunea, Andoain
2012: "Bi ikuspegia", Saint Jean Pied de Port, avec le photographe Abel Bourgeois
Nafarroa 1512 -2012 (exposition collective virtuelle)
Galerie Le Cheval de Sable, Paris
2011: "L'Art de la Table", Chapelle des Recollets, Ciboure
"RegardS", Musée de Guéthary
2010: Escuela de Música del Valle de Egüés, Olaz (Navarre), avec l'artiste Zoe Bray
"Iparraldetik Hegoaldera", Elizondo
2009: Errobiko Festibala, Itxassou, avec l'artiste Zoe Bray
2008: "L'Art du Collage", Saint Jean Pied de Port
2007: Saint Jean Pied de Port, avec le sculpteur Gorriti
"Le Printemps au Cloître", Urdax
2006: AralArte, Lekunberri
2005: Maison des Pyrénées Atlantiques, Paris, avec le sculpteur Gorriti



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Teknika mistoa oihalaren gainean

Técnica mixta sobre tela

Mixed media on canvas

Technique mixte sur toile

120 x 120 cm

2014

JOSETTE DACOSTA. Bordeaux, 1944

Swirling clouds, the decayed façade of a ruined farmhouse, the undulating sweep of a hillside, furrows of ochre in a ploughed field ... From her walks through the countryside, Josette Dacosta registers, internalizes and reproduces in paint the sentiments and sensations aroused by her surroundings. The intensity of her colours and her forceful style of painting transmit the power and the majesty of landscape and rural architecture.

Born and raised in France, Dacosta learned to paint in Madrid during the 1980s in the studio of abstract painter Teresa Muñiz. In 1991, she moved to Oxford, in England, where she had her first solo exhibition. In 1998, she moved to Paris and in 2002 to the Basque Country, whence hailed her mother. Her main studio is in Saint Jean Pied de Port.

**josette.dacosta@wanadoo.fr
00 33 671005723**

Solo exhibitions

- 2015:** Civivox Iturrama, Pamplona
2014: Aroztegi Aretoa, Bergara
2013: Café Sabina, Centro Comercial Itaroa, Huarte Lobiano Cultural Centre, Ermua Ttiritta, Ustaritz
2009: Kalostape, Bayonne
2005: Château de Ruthie, Aussurucq
2002: Eskual Etxea, Paris
2001: CREPS, Chatenay Malabry
1999: Villa Ducontenia, Saint Jean de Luz
1998: Maison Française, Oxford
1996: Centro cultural Haize Berri, Ostabat
1994: CREPS, Chatenay Malabry
1993: Rewley House, Oxford
1992: Maison Française, Oxford

Selected collective exhibitions

- 2014:** "Lanzarote vs. Lanzarote", BilbaoArte, with artist Verónica Domingo Alonso
"L'Art au Féminin", Saint Jean Pied de Port
2013: "Remp'ARTS", Bayonne
"Emakumeen artea", Bastero Cultural Centre, Andoain
2012: "Bi ikuspegia", Saint Jean Pied de Port, with photographer Abel Bourgeois
Nafarroa 1512 -2012 (virtual collective exhibition)
Galerie Le Cheval de Sable, Paris
2011: "L'Art de la Table", Chapelle des Recollets, Ciboure
"RegardS", Musée de Guéthary
2010: Escuela de Música del Valle de Egüés, Olaz (Navarra), with artist Zoe Bray
"Iparraldetik Hegoalderria", Elizondo
2009: Errobiko Festibala, Itxassou/Itsasu, with artist Zoe Bray
2008: "L'Art du collage", Saint Jean Pied de Port
2007: Saint Jean Pied de Port, with sculptor Gorriti
"Le Printemps au Cloître", Urdax
2006: AralArte, Lekunberri
2005: Maison des Pyrénées Atlantiques, Paris, with sculptor Gorriti



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Teknika mistoa oihalaren gainean

Técnica mixta sobre tela

Mixed media on canvas

Technique mixte sur toile

116 x 148 cm

2015



Paisaia / Paisaje / Landscape / Paysage

Olio pintura oihalaren gainean

Óleo sobre tela

Oil on canvas

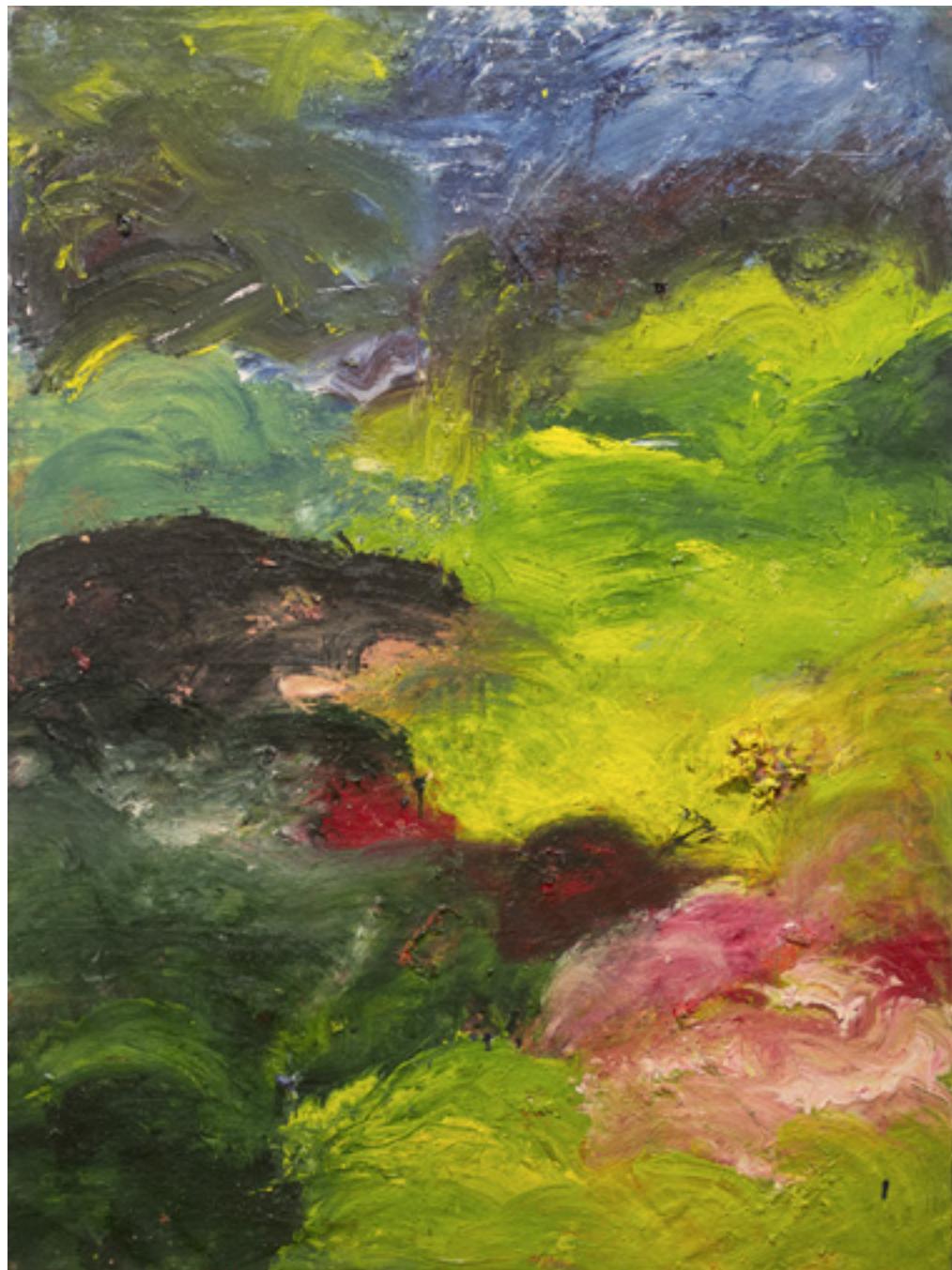
Huile sur toile

197 x 99 cm

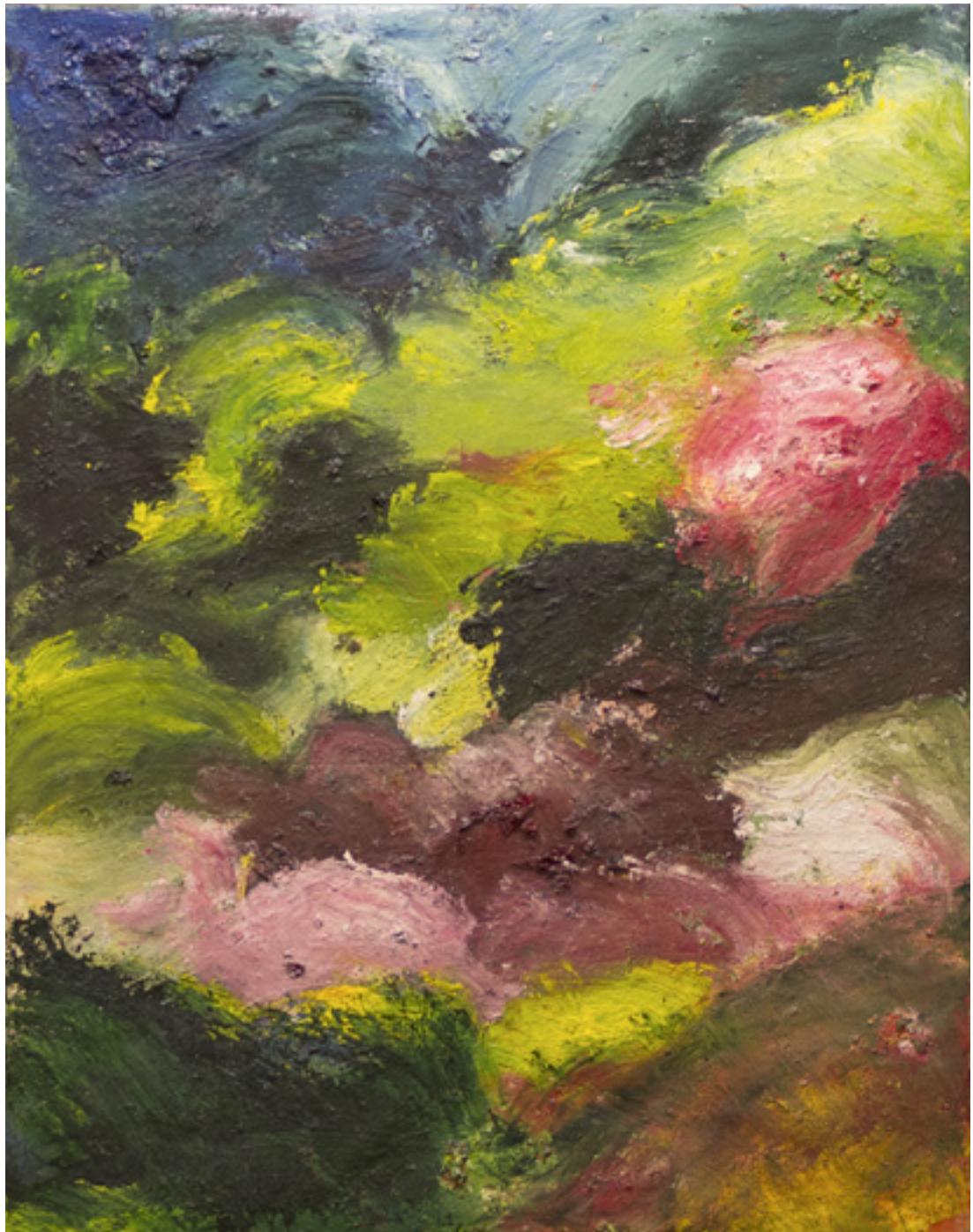
2014

Paisaia / Paisaje / Landscape / Paysage
Olio pintura oihalaren gainean
Óleo sobre tela
Oil on canvas
Huile sur toile
164 x 99 cm
2014





Paisaia / Paisaje /
Landscape / Paysage
Olio pintura oihalaren
gainean
Óleo sobre tela
Oil on canvas
Huile sur toile
132 x 99 cm
2015



Paisaia / Paisaje /
Landscape / Paysage
Olio pintura
oihalaren gainean
Óleo sobre tela
Oil on canvas
Huile sur toile
148 x 116 cm
2014



Izengabea / Sin título / Untitled / Sans titre

Olio eta pigmentuak urratutako kartelen

gainean, zaku oihalaren gainean

Óleo y pigmentos sobre carteles desgarrados

sobre arpillera

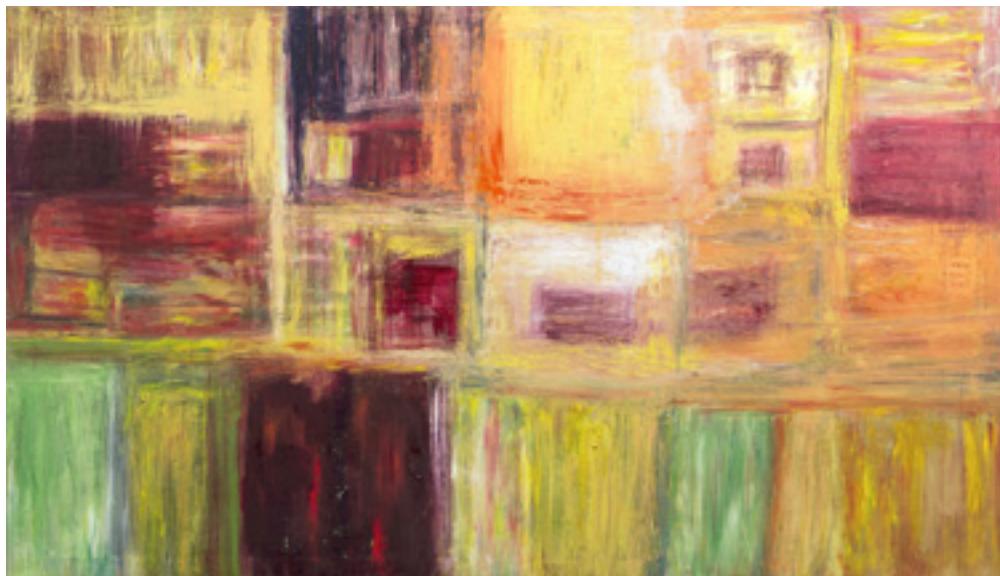
Oil and pigments on torn posters on sack cloth

Huile et pigments sur affiches lacérées sur

toile de jute

154 x 189 cm

2014



Izengabea / Sin título /

Untitled / Sans titre

Olio eta pigmentuak

oihalaren gainean

Óleo y pigmentos sobre tela

Oil and pigments on canvas

Huile et pigments sur toile

163 x 282 cm

2005



Josette azkarra da. Zelaitik doa eta barneratzen du. Bere pintura estudiorako bidearen jarraipen logikoa da. Beste barik mugimendu honetan jarraitzen du –azkarra, kementsua, dena ematen— gero gure gainean isurtzen dena, bere margolanen behatzailak eta ikusleak. Paisaiak bere margolanetan ikusi baino gehiago sentitu egiten ditugu: paisaia, mugimendua, mendixkak eta haranak sentitzen ditugu.

Josette es rápida. Va por el campo y lo interioriza. Su pintura es la continuación lógica de su recorrido hasta el taller. Simplemente continúa en este movimiento –rápida, energética, con plena entrega– lo que luego se vierte sobre nosotros, observadores de sus cuadros. Más que ver el paisaje en sus pinturas, lo sentimos: sentimos paisaje, movimiento, colinas y valles.

Josette goes fast. Traversing the countryside, she registers what she sees. Her painting is the logical continuation of her journey to her studio. She simply follows the movement – rapid, energetic, fully engaged – inundating us, as the observers of her work, with the result. Rather than seeing landscape in her paintings, we feel it: countryside, movement, hills and valleys.

Josette va vite. Elle traverse le paysage et l'intériorise. Sa peinture est la continuation logique de son chemin à l'atelier. Elle ne fait que poursuivre le mouvement – toujours rapide, énergique et pleinement engagée – pour ensuite nous inonder, observateurs de son travail, du résultat. Plutôt que de voir le paysage dans ses peintures, nous le sentons : paysage, mouvement, collines et vallées.

Barbara Stammel

Josette Dacosta **margoa**

Pinturen erakusketa

Zumaiako Oxford aretoan
2015eko
maiatzaren 8tik 24ra

Astelehena-ostirala 18:00-20:00

Asteberuetan 12:00-14:00 eta 18:00-20:00

